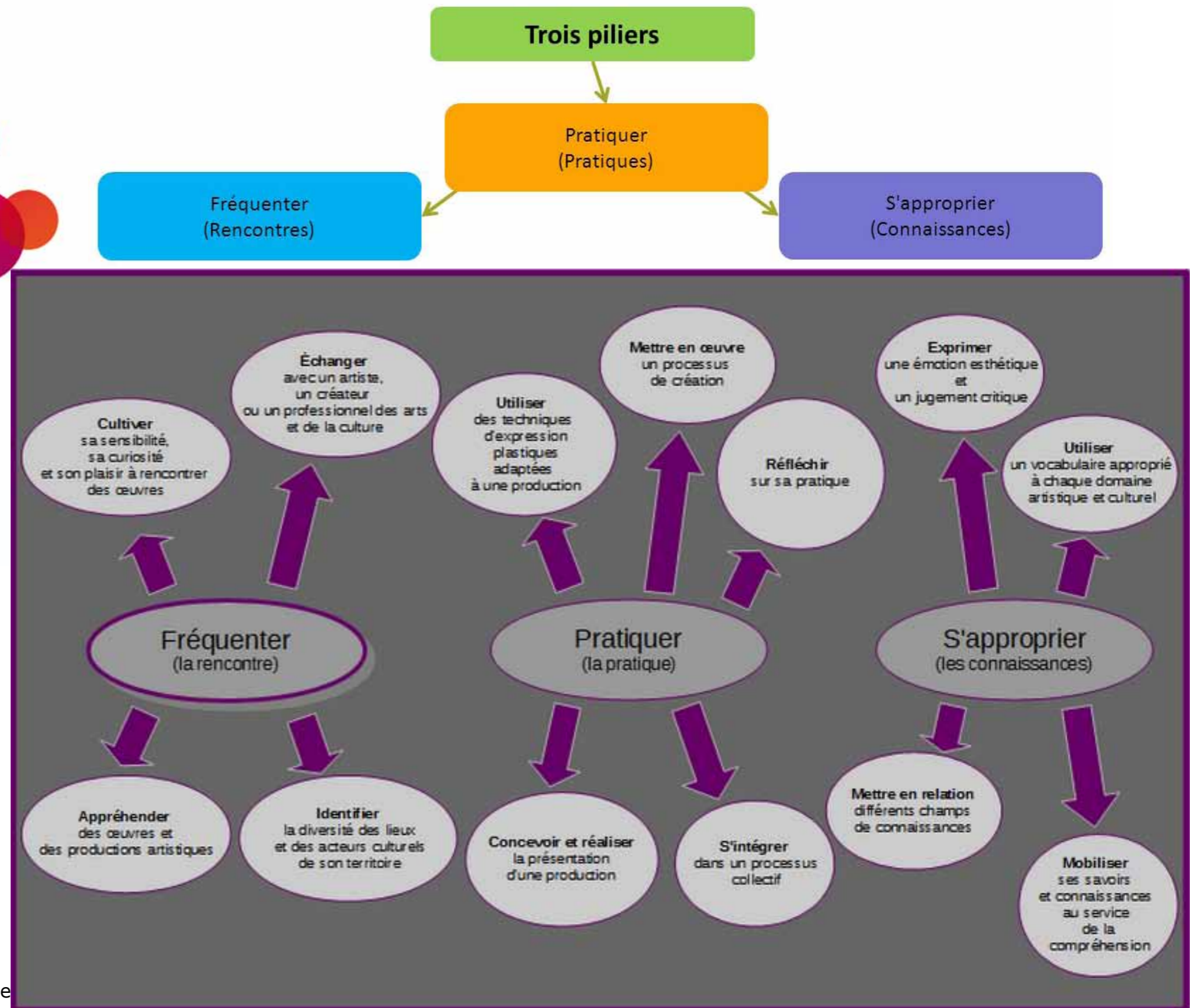


# Parcours d'Éducation Artistique, Culturelle et Sensorielle 2019/2020

Dans le PEAC, doivent s'articuler les 3 piliers de l'EAC ( éducation artistique et culturelle) : pratiques, rencontres, connaissances (pratiquer, fréquenter, s'approprier).



Synthèse des projets artistiques et culturels suite au sondage effectué en janvier 2020 pour l'année scolaire 2019/2020

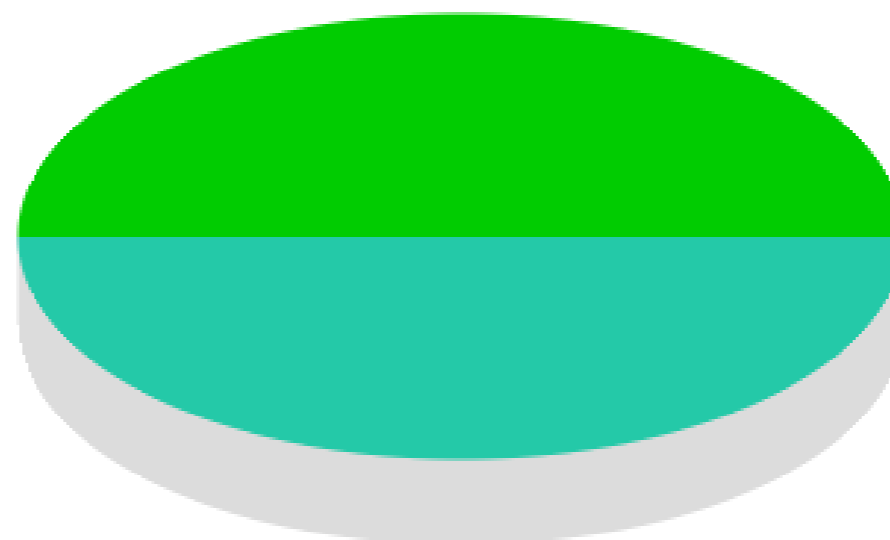
Réponses obtenues : 13 enseignants /20, soit 65%

Annulé suite à la crise sanitaire.	Présentation	Fréquenter Rencontres, fréquentation d'oeuvres et d'artistes	Pratiquer Pratique individuelle et collective	S'approprier Connaissances : repères culturels et esprit critique	Partenariat / Communication Restitution
------------------------------------	--------------	--	---	---	--

6ème	<b>Prix des incorruptibles</b> <i>Arts du langage</i> Mme Beauvillain et Sevic 24 élèves	Participation au prix littéraire	Rencontrer des oeuvres : cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir	Ecriture d'une critique littéraire	Mettre en relation les différents champs de connaissances	grande exposition au CDI avec toutes les productions des élèves. (récompenses pour les meilleurs groupes)
	<b>Fêtes de la science</b> <i>Culture Scientifique et technique</i> Mme Chevailler 2 classes	Escape Game et Rallye calcul@trice  Découverte de différents domaines scientifique.	cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir	Ateliers, énigmes, expériences	-Mettre en relation différents champs de connaissances -Utiliser un langage approprié à chaque domaine.	
	<b>Muséo parc d'Alésia</b> <i>Patrimoine</i> Mme Duval 3 classe		Identifier des lieux et acteurs culturels de son territoire		Mettre en relation les différents champs de connaissances	Muséo parc d'Alésia

50 % ■  
Arts du langage

50 % ■  
Culture scientifique et technique



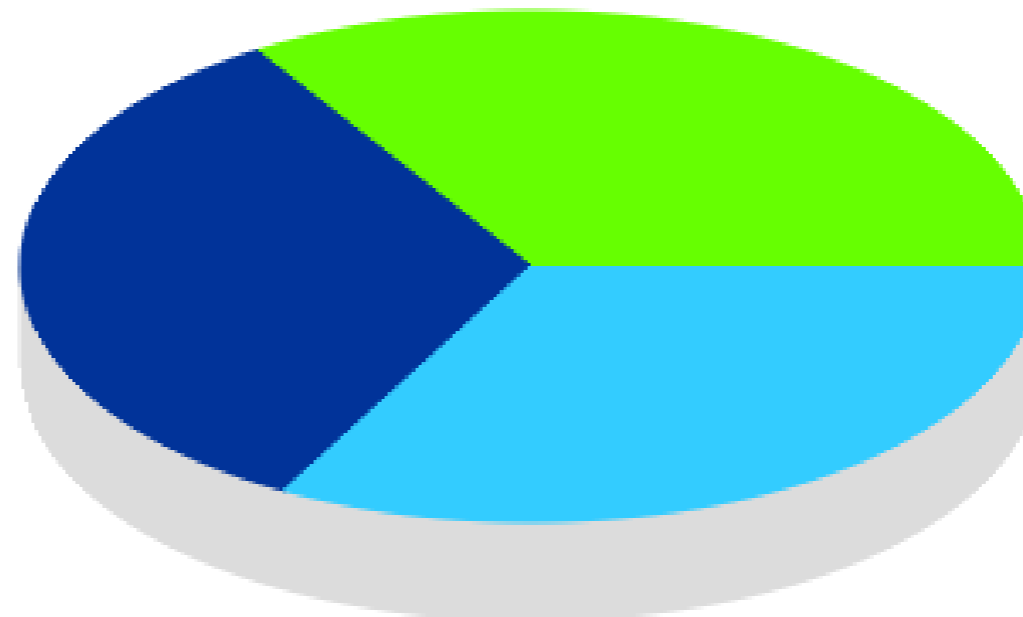
Annulé suite à la crise sanitaire.	Présentation	Fréquenter Rencontres, fréquentation d'oeuvres et d'artistes	Pratiquer Pratique individuelle et collective	S'approprier Connaissances : repères culturels et esprit critique	Partenariat / Communication Restitution
------------------------------------	--------------	---	--	--	--

5ème	<b>Archives Départementale et Abbaye St-Germain</b> <i>Arts de l'espace, patrimoine</i> Mme Prevot 3 classes (67 élèves)	Visite de l'abbaye St-Germain et des archives départementales	Rencontrer des oeuvres : cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir	atelier aux archives	programme d'histoire de 5ème	Archives départementales et Abbaye
	<b>Club Lecture</b> <i>Arts du langage</i> Mme Sevic	Découverte de romans a travers 5 thèmes proposé dans l'année (Les rumeurs, l'adoption, dystopie). Rotation sur 4ans	Rencontrer des oeuvres : cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir	Roman-Photo, recyclage des livres, calendrier de l'avant, diapositive...	Exprimer des émotions et des jugement critique	- Bibliothèque de Briennon tout les jeudis -Affichage ponctuel au CDI et porte ouverte, Gouter littéraire avant chaque vacances.
	<b>Projet SaYonne'Ara</b> <i>Arts visuels</i> Mme Sevic et M.Micchi 5A (21 élèves)		Rencontrer d'oeuvres, : cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir	Création de planche de BD, Manga.	Mettreenrelationlesdifférents champs de connaissances (arts et visuels, culture internationale)	Bibliothèque départementale et Salon SaYonne'Ara
	<b>Fêtes de la science</b> <i>Culture Scientifique et technique</i> Mmes Sevic, Chevailer, MM. Bertome, Cardo, Millot	Découverte de différents domaines scientifique.	cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir	Ateliers, enigmes, expériences	-Mettre en relation différents champs de connaissances -Utiliser un langage approprié à chaque domaine.	CCSTI et François Thomas

34 % ■  
Arts du langage

33 % ■  
Arts visuels

33 % ■  
Culture scientifique et technique

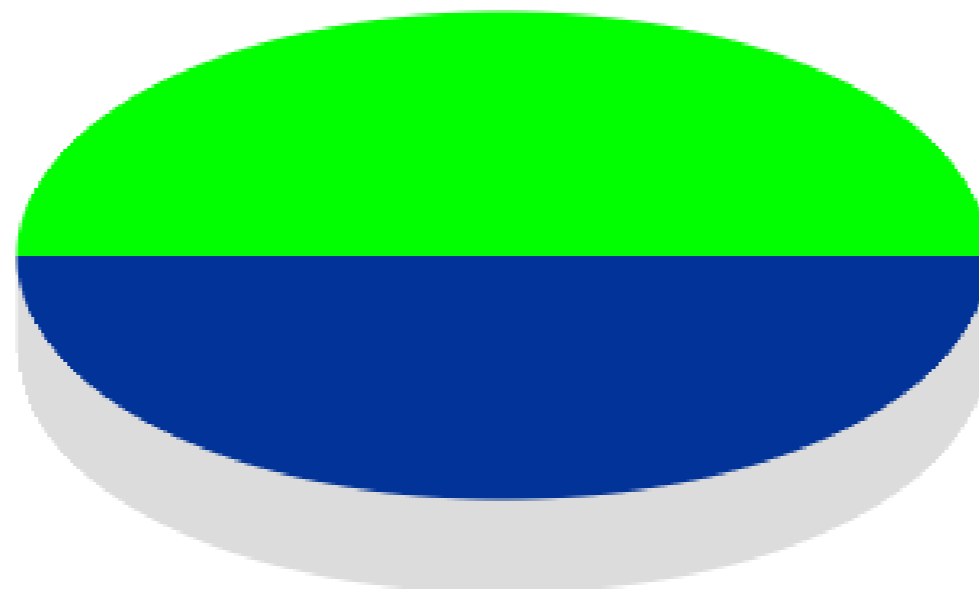


Annulé suite à la crise sanitaire.	Présentation	Fréquenter Rencontres, fréquentation d'oeuvres et d'artistes	Pratiquer Pratique individuelle et collective	S'approprier Connaissances : repères culturels et esprit critique	Partenariat / Communication Restitution
------------------------------------	--------------	---	--	--	--

4ème	<b>La sculpture</b> <i>Arts visuel</i> M.Micchi	Visite de l'exposition Des mondes construits sur la sculpture au centre Pompidou-Metz.	Rencontrer des oeuvres : cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir	Création d'un diaporama collectif en amont et une production au retour	Exprimer des émotions et des jugement critique	Centre Pompidou-Metz.
	<b>Des mondes construits</b> <i>Arts visuel</i> M.Micchi 13 élèves	Certains élèves de 4ème travaillent sur la création de sculptue en lien avec le voyage à Metz	Rencontrer des oeuvres : cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir	Création d'Œuvres plastiques	Exprimer des émotions et des jugement critique	Exposition des travaux d'élèves au musée de Saint-Florentin (Annulé suite à la crise sanitaire.)
	<b>Club Lecture</b> <i>Arts du langage</i> Mme Sevic	Découverte de romans a travers 5 thèmes proposé dans l'année (Les rumeurs, l'adoption, dystopie). Rotation sur 4ans	Rencontrer des oeuvres : cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir	Roman-Photo, recyclage des livres, calendrier de l'avant, diapositive...	Exprimer des émotions et des jugement critique	- Bibliothèque de Briennon tout les jeudis -Affichage ponctuel au CDI, Gouter littéraire avant chaque vacances.
	<b>Prix des incorruptibles</b> <i>Arts du langage</i> MmesDoremus et Sevic 4A 19 élèves	Participation au prix littéraire	Rencontrer des oeuvres : cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir	Ecriture d'une critique littéraire	Mettre en relation les différents champs de connaissances	grande exposition au CDI avec toutes les productions des élèves. (récompenses pour les meilleurs groupes)
	<b>Collège au cinéma</b> <i>Arts visuels</i> Mme Launay		Rencontrer des oeuvres : cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir	Analyses de films et critiques	Exprimer des émotions et des jugement critique	cinéma de Joigny Dispositif Collège au cinéma

50 % ■  
Arts du langage

50 % ■  
Arts visuels

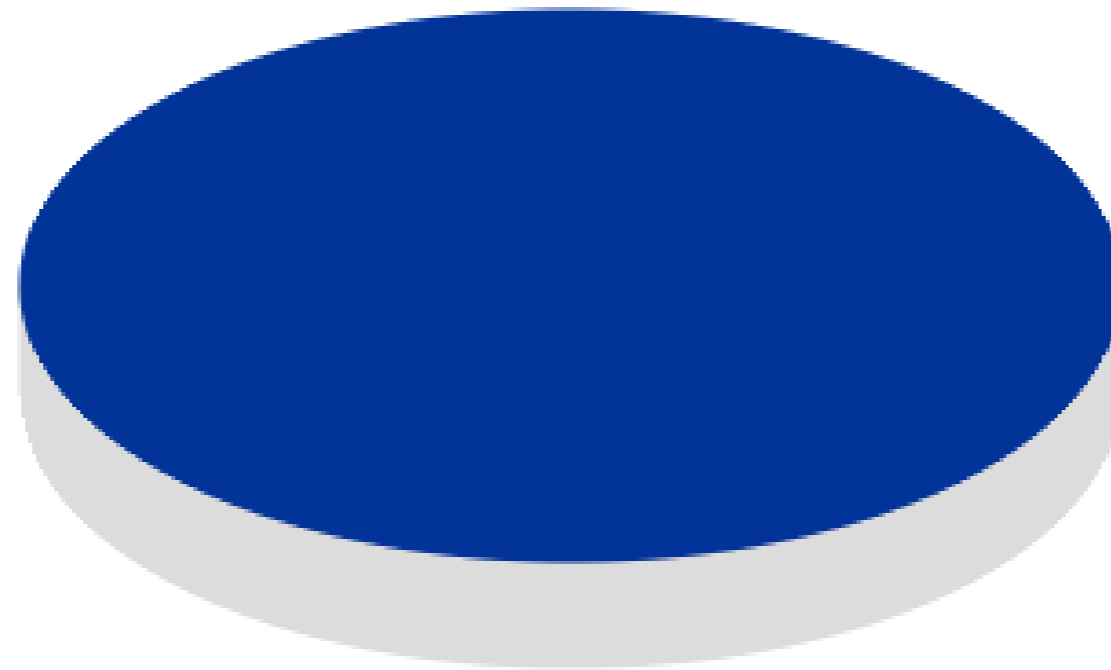




Annulé suite à la crise sanitaire.	Présentation	Fréquenter Rencontres, fréquentation d'oeuvres et d'artistes	Pratiquer Pratique individuelle et collective	S'approprier Connaissances : repères culturels et esprit critique	Partenariat / Communication Restitution
------------------------------------	--------------	--	---	---	--

3ème	<b>Club Histoire et Cinéma</b> <i>Arts visuels</i> Mme Duval	le programme de 3ème au travers d'oeuvres cinématographiques ( Au revoir là haut, La Vague, Le pianiste....)	Rencontrer des oeuvres : cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir	Analyse de film	Mettre en relation les différents champs de connaissances	
	<b>L'engagement dans l'art</b> <i>Arts visuels</i> Mmes Bracot, Cotin et M.Micchi	Etudes et comparaisons d'Œuvres mettant en avant l'engagement dans des oeuvres artistiques	Rencontrer des oeuvres : cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir	Oral dans le cadre d'un EPI	Mettre en relation les différents champs de connaissances	

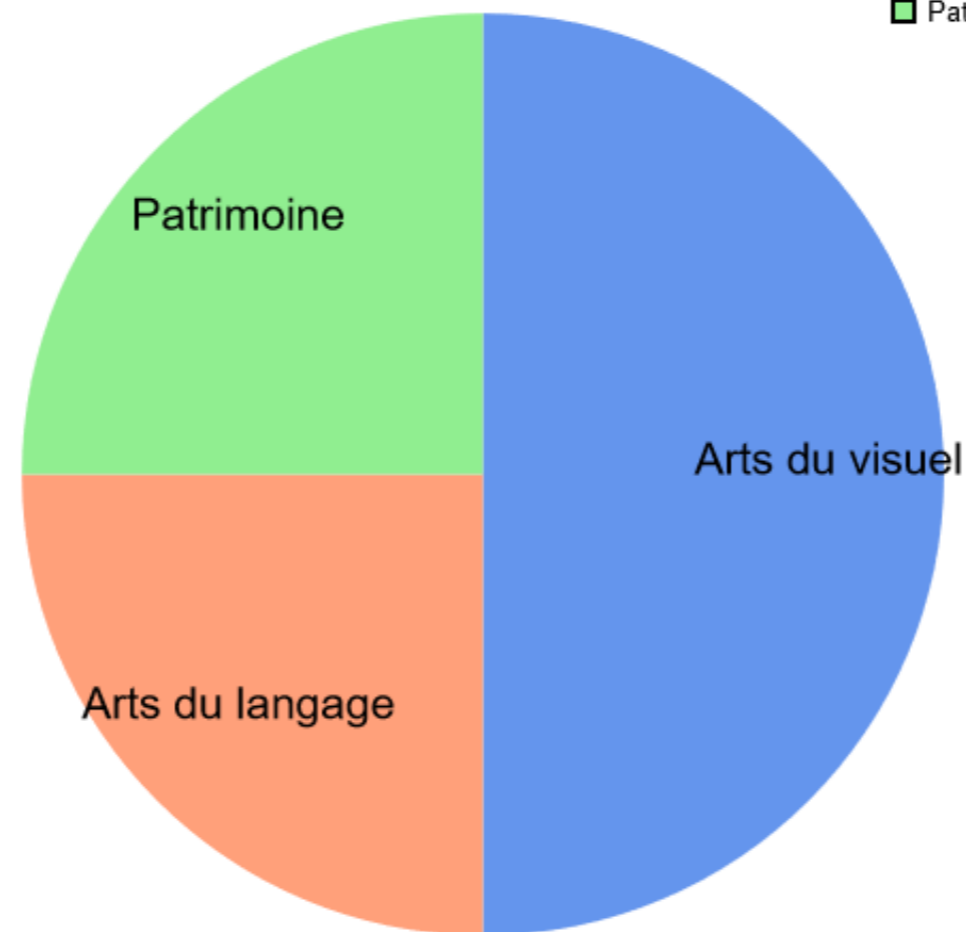
100 % ■  
Art visuels



Annulé suite à la crise sanitaire.	Présentation	Fréquenter Rencontres, fréquentation d'oeuvres et d'artistes	Pratiquer Pratique individuelle et collective	S'approprier Connaissances : repères culturels et esprit critique	Partenariat / Communication Restitution
------------------------------------	--------------	---	--	--	--

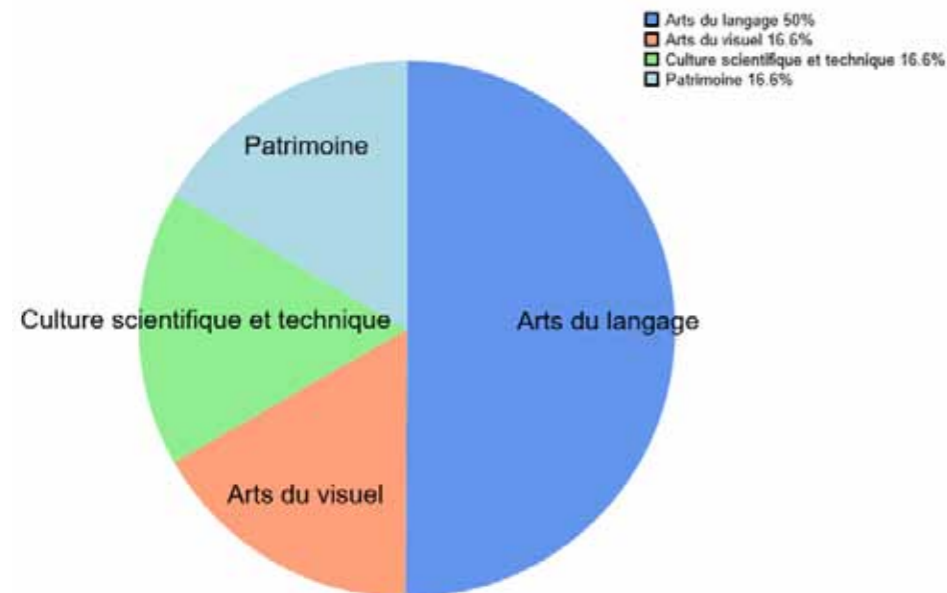
Pluri-niveaux	<b>Club Japon</b> <i>Arts visuels, du langage et Patrimoine</i> Mme Sevic	Découverte du Japon et de sa culture à travers notamment le prix Sa'YONNE'ara et divers activités pratiques.	Rencontrer des oeuvres : cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir Visite de Sayonne'ara	Production plastiques (calligraphie, origami, etc)	Exprimer des émotions et des jugement critique	- Journée porte-ouverte (diaporama), affichage ponctuel au CDI
	<b>Semaine de la persévérance</b> <i>Arts visuels</i> M.Sugier 4eme/3eme : 150 élèves	Visionnage de 2 films sur le thème : A la recherche du bonheur, De toutes nos forces	Rencontrer des oeuvres : cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir	Les élèves élaborent ensuite une fiche cinéma.	Exprimer des émotions et des jugement critique	
	<b>Voyage culturel et linguistique en Allemagne</b> <i>Arts visuels, patrimoine</i> Mme Cottin 4eme/3eme : 50 élèves	découverte de Bonn, Cologne, Mendig et Trêves	Identifier des lieux et acteurs culturels d'un territoire	Création de texte, flyers et oral	Connaissances culturelles, artistiques et architecturales du patrimoine	

■ Arts du visuel 50%  
■ Arts du langage 25%  
■ Patrimoine 25%

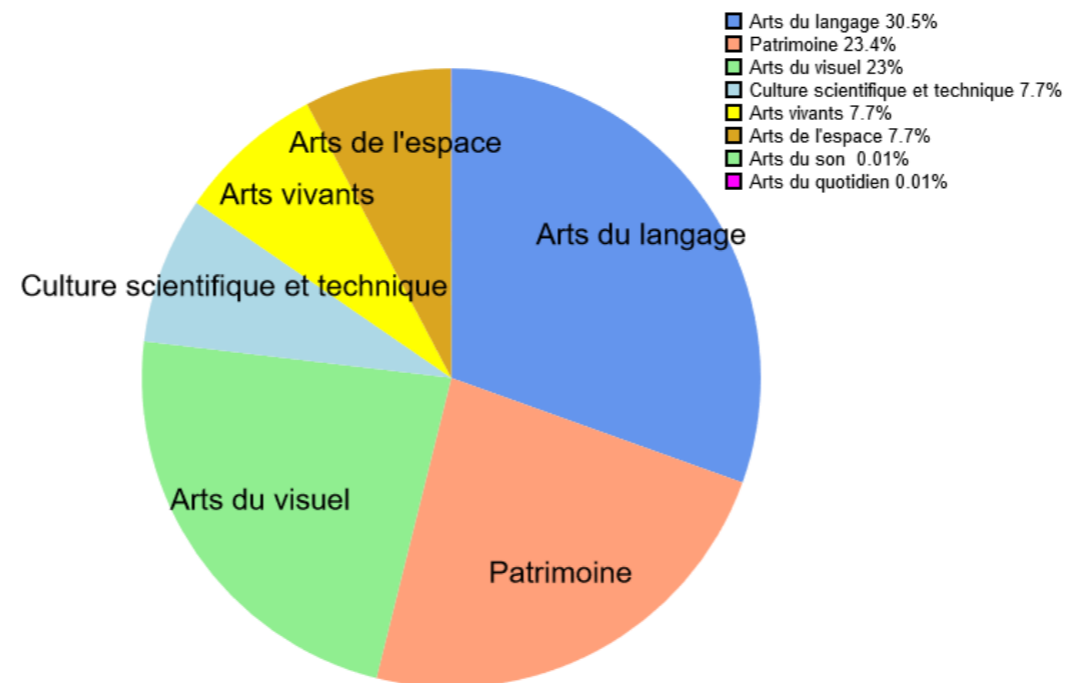


	Promotion de 6ème	Promotion de 5ème		Promotion de 4ème		Promotion de 3ème	
Arts visuels			Projet SaYonne'Ara	Voyage à Londres	Des mondes construits Collège au cinéma	Peindre la nuit Collège au cinéma	Club Cinéma L'engagement dans l'art
Arts du langage	Club Lecture Prix des incorruptibles	Club Lecture Prix des incorruptibles	Club Lecture	Guidigo, l'affaire Caius Club Lecture	Club Lecture Prix des incorruptibles	Prix des incorruptibles	
Arts Vivants				Histoire de France en 1h		Corneille / Molière	
Arts du son							
Arts de l'espace				Château de Bussy-Rabutin et de l'Abbaye de Fontenay			
Culture Scientifique et technique	Escape Game et Rallye calcul@trice		Fêtes de la science	Fêtes de la science			
Patrimoine		Muséoparc Alésia		Guidigo, l'affaire Caius Voyage à Londres Château de Bussy-Rabutin et de l'Abbaye de Fontenay		Peindre la nuit (Neufchef et ville de Metz)	
Arts du quotidien							

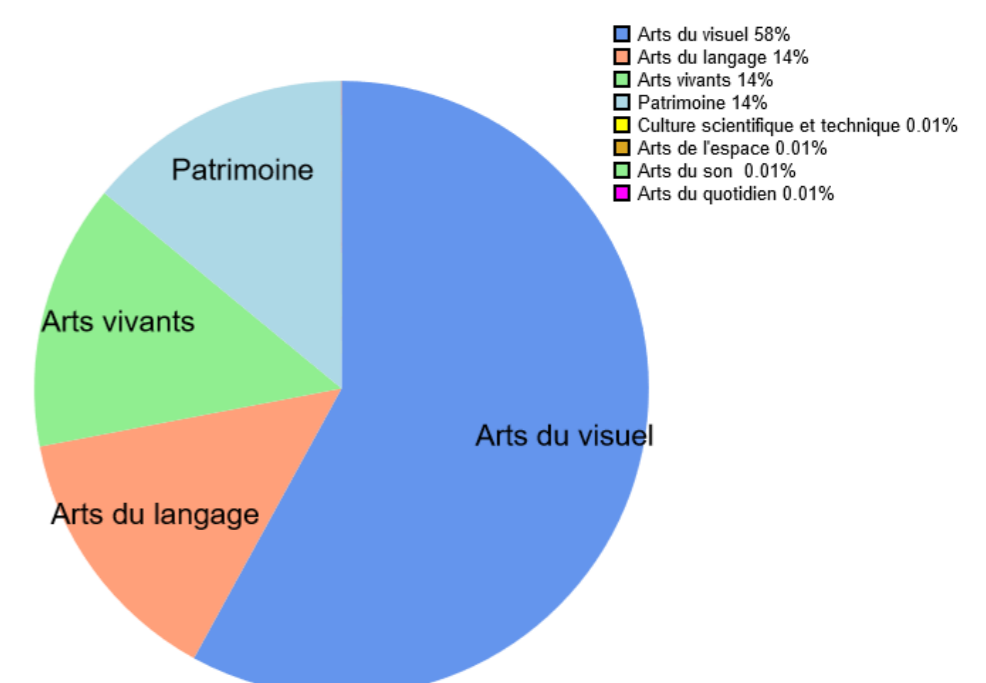
Projets 5ème sur 2ans



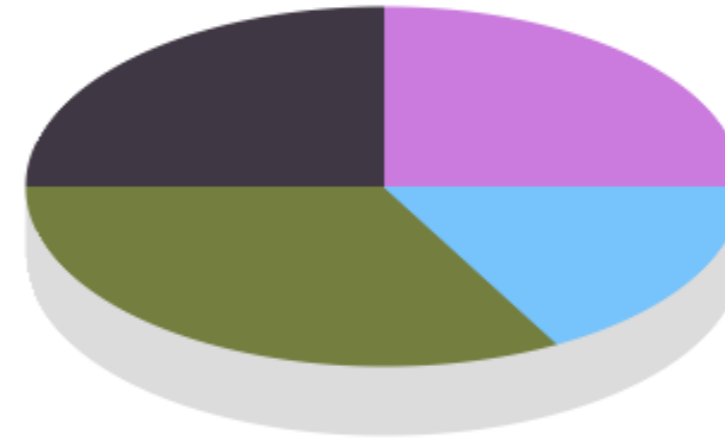
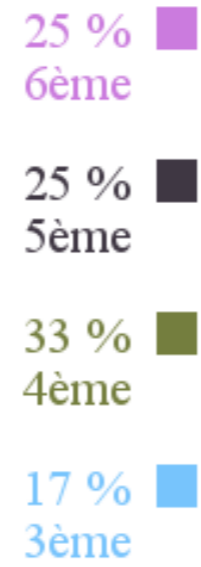
Projets 4ème sur 2ans



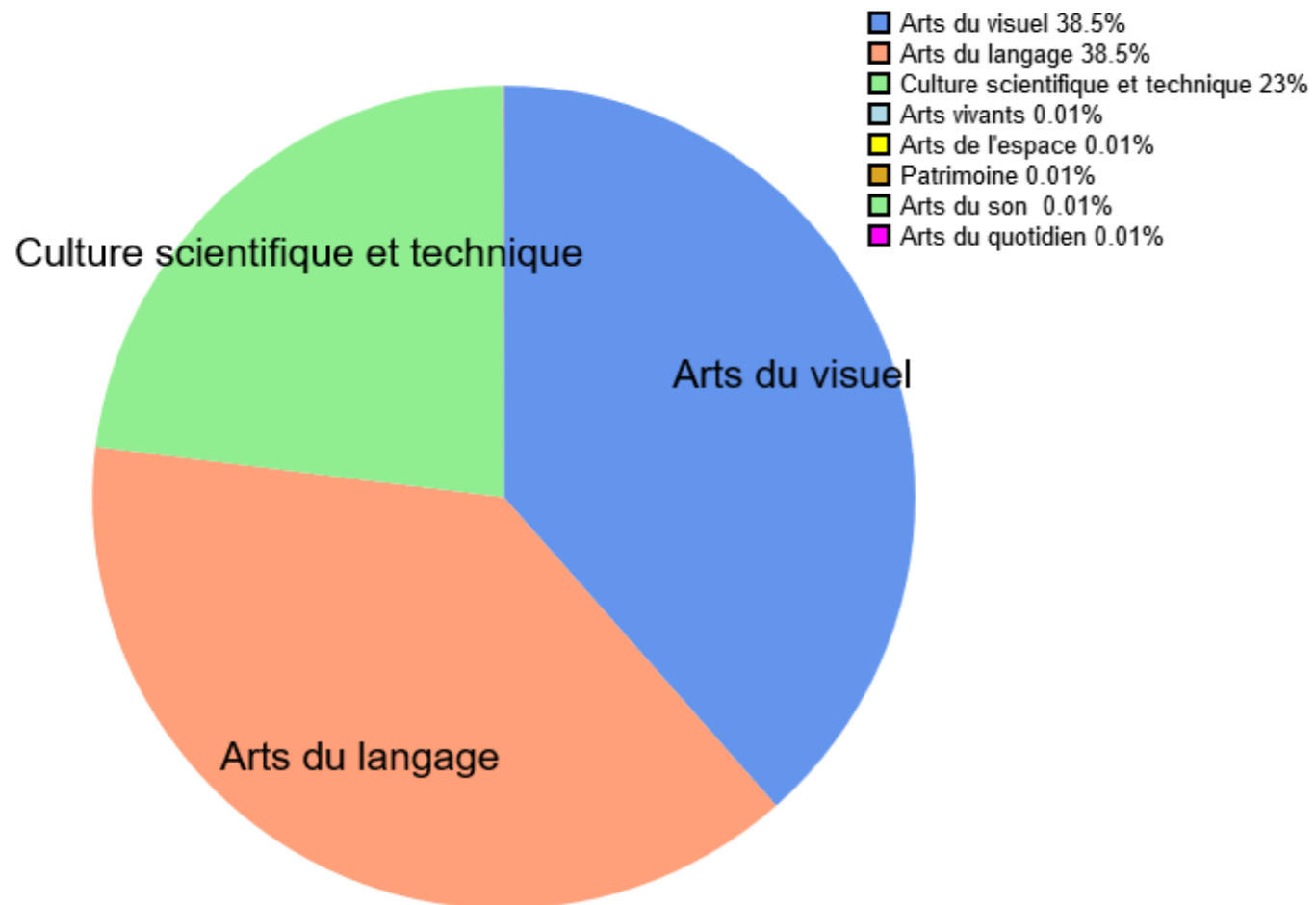
Projets 3ème sur 2ans



## Projet 2019/2020



## Projet par domaine 2019/2020



## Projet par domaine 2018/2020

